

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft
Master-Studiengang Comparative Dramaturgy and Performance
Research

Studienordnung für den Master-Studiengang Comparative Dramaturgy and Performance Research,
genehmigt vom Präsidium am 27. Juni 2017
Fachbereich 10: Neuere Philologien, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main

Herr/Frau:

Matrikelnummer:

hat im **MODUL 1/BASISMODUL: POIESIS UND PRAXIS DER THEATRALEN DARSTELLUNG** an
folgenden Lehrveranstaltungen teilgenommen:

Poiesis und Praxis der theatralen Darstellung I

Titel der Lehrveranstaltung: _____

Leiter/in: _____ WiSe/SoSe: _____

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt: Teilnahme Credit-Punkte: 5

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel

Poiesis und Praxis der theatralen Darstellung II

Titel der Lehrveranstaltung: _____

Leiter/in: _____ WiSe/SoSe: _____

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt: Teilnahme Credit-Punkte: 5

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel

Poiesis und Praxis der Darstellung III

Poiesis und Praxis der Darstellung Film___ **ODER** Poiesis und Praxis der Darstellung:Medien___
ODER Selbststudium Lektüre/Sichtung___

Titel der Lehrveranstaltung/Thema: _____

Leiter/in: _____ WiSe/SoSe: _____

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt: Teilnahme (Besuch Seminar)___ **ODER** unbenoteter
Arbeitsbericht (Selbststudium)___

Credit-Punkte: 5

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel